

Балаковский инженерно-технологический институт – филиал федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

КОЛЛЕДЖ ЭНЕРГЕТИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«Родная литература»
(наименование дисциплины)

по специальности среднего профессионального образования
«13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)»
(код, наименование специальности)

Форма обучения
очная

Квалификация
техник

Программу составил(и):

преподаватель техникума, Илларионова Олеся Витальевна

Рабочая программа дисциплины

Родная литература

разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и Федеральным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией

Протокол №_____ от «____» _____ 20__ г.

Председатель цикловой методической комиссии

Михайлова Ольга Николаевна

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Родная литература» является изучение текстов художественных произведений саратовских писателей в единстве формы и содержания, овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; формирование способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в аргументированных устных и письменных высказываниях, представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, к литературно-художественному наследию Саратовского края.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к числу дисциплин, предлагаемых образовательной организацией, и изучается в рамках общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	З-ОК-05. Знать: правила оформления документов, правила построения устных сообщений, особенности социального и культурного контекста У-ОК-05. Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства В-ОК-05. Владеть: навыком коммуникации во всех сферах жизни; навыком распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	З-ОК-06. Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческие ценности и правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. У-ОК-06. Уметь: описывать значимость своей специальности и применять стандарты антикоррупционного поведения; взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности В-ОК-06. Владеть: навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных, психологических, профессиональных знаний.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание лекционного курса

Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Всего часов	Литература
1	2	3
Тема 1. Введение. Содержание дисциплины и её задачи. Литература и история Саратовского края 1. Литературное наследство. Родная литература. Литературное краеведение. Места Саратова, связанные с именами известных писателей, поэтов, журналистов. 2. Писатели, которые вдохновлялись Саратовом. Знаменитые писатели и поэты Саратовского края. Саратовская литература Саратовский фольклор	2	1-5
Раздел 1. Родная литература XVIII века. Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века и литература Саратовского края 1. Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. 2. Русское Просвещение и его национальные черты. А. Н. Радищев как основоположник двух направлений в русской литературе	2	1-5
Раздел 2. Родная литература XIX в. Тема 3. Жизнь и творчество А.С. Кайсарова Саратовские годы жизни А.С. Кайсарова. 1. Саратов в судьбе Кайсарова. А.С. Кайсаров в общественной жизни России начала XIX века. Герой Отечественной войны 1812. Первый русский ученый-славист. 2. Саратовское дворянское общество в произведениях А. С. Кайсарова (1808–1810 гг.).	2	1-5
Тема 4. Провинциальные газеты и журналы 1. Административный порядок, общественное мнение и печать в России XIX – начала XX в. 2. Провинциальная субсидированная печать на страже интересов государства. Частная провинциальная печать в 1860-е гг. Провинциальная частная печать в 1870–1875 гг. Российская цензура и служащие цензурных ведомств. 3. Тематика и содержание саратовской печати 19 века. Газета «Волга». «Саратовские губернские ведомости». «Саратовский дневник». «Саратовский листок». «Саратовский справочный листок». Стилистика газетных статей Саратовских изданий	2	1-5
Раздел 3. Родная литература XX века Тема 5. М. Зенкевич, В. Хлебников, П. Орешин, Н.А. Минх. Жизнь и творчество 1. М. Зенкевич. В. Хлебников. Изучение сведений из биографии. Орешин. Волжские мотивы в произведениях П. Орешина. Н.А. Минх. Изучение сведений из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания»	2	1-5
Тема 6. Жизнь и творчество И.Г. Тобольского 1. Этапы жизни и творчества. «Поэзия правды» Исаия Григорьевича Тобольского	2	1-5
Тема 7. Жизнь и творчество Г.Д. Ширяевой Творческий путь Г.Д. Ширяевой. 1. Рассказ «Саша». Проблема нравственного становления подростка	2	1-5
Тема 8. Н.Е. Палькин. 1. Изучение сведений из биографии и творчества Творческий путь поэта. Жанрово-стилевые особенности песенной лирики Н.Е. Палькина. Жанр лирической песни в поэзии Н.Е. Палькина. 2. Романсовая традиция в поэзии Н.Е. Палькина. Фольклорно-литературные традиции в песенной	1	1-5

лирике Н.Е. Палькина. Песенная лирика Н.Е. Палькина и традиции русской литературной песни		
Тема 9. Г.Г. Голобоков. 1. Своеобразие художественного мироощущения поэта Жизнь путь поэта. Анализ цикла стихов «Братья по разуму». Хаос и космос в лирике Голобокова. 2. Поэтическое открытие русского космоса.	1	1-5
Тема 10. Литературно-художественный журнал «Волга - XXI век» 1. Концепция журнала «Волга - XXI век». Отражение литературной ситуации в России на страницах журнала. Основные рубрики журнала. 2. Краеведческие и публицистические материалы журнала. Стихи, проза и мемуары военной тематики на страницах журнала. Авторы журнала «Волга - XXI век». Произведения молодых писателей на страницах журнала. Читательская аудитория журнала	2	1-5

Перечень практических занятий

Тема практического занятия. Вопросы, отрабатываемые на практическом занятии	Всего часов	Литература
1	2	3
Тема 1. Жизнь и творчество А.Н. Радищева 1. Александр Николаевич Радищев — кульминационная и символическая фигура русской литературы XVIII в. Саратовские годы жизни А.Н. Радищева. Служба. Начало литературной деятельности. 2. Литературные труды Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» — главный труд А.Н. Радищева. Просветительские взгляды А.Н. Радищева на крепостное право и самодержавие. Арест, ссылка. Идея, проблематика произведения. Художественный метод Радищева. Особенности сюжета, композиции. Влияние произведения А.Н. Радищева на передовую мысль эпохи.	2	1-5
Тема 2. Жизнь и творчество А.Ф. Леопольдова 1. Сведения из биографии А.Ф. Леопольдова. Краевед, писатель, этнограф, журналист. 2. «Исторический очерк Саратовского края».	2	1-5
Тема 3. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского 1. Н. Г. Чернышевский. Биография писателя. Саратовские периоды жизни. Художественный мир Н.Г. Чернышевского. Проблематика рассказов «Чингисхан», «История Елизара Федотыча». 2. Роман «Что делать?» История создания романа «Что делать?». Композиция романа. Художественное своеобразие романа. «Старый мир» в изображении Чернышевского. « 3. Новые люди» в романе Н. Г. Чернышевского. «Особенный человек», его жизненные принципы. Значение романа «Что делать?» в истории литературы. Экранизация романа. «Что делать на театральной сцене»		
Тема 4. Жизнь и творчество А.А. Потехина 1. Сведения из биографии. Воин и гуманист. 2. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»	2	1-5
Тема 5. Общественно-литературные объединения Саратова. Саратовские библиотеки. 1. Культурные новшества саратовского купечества Литературные кружки и салоны дореволюционной России. Литературные кружки в Саратове 19 века. Общественно-литературная деятельность Д. Л. Мордовцева в Саратове. 2. Библиотеки Саратова. Культурные новшества купечества Саратова. Книга и периодика как элементы социокультурной инфраструктуры городской провинции конца XVIII – середины XIX вв.	2	1-5

Тема 6. Из истории Саратовских театров 1. Зарождение сценического искусства в Саратове. Разнообразие театров в конце XVIII - начале XX вв. 2. Опера «Добрые солдаты». Комедия «Путешествие Промоталова» и опера «Скрягин». Комедия «Криспичин» и опера «Два охотника». Комедия «Любовь и смелость». Опера «Двое скупых». «Русалочка». Опера «Калиф на час» Трагедия «Дмитрий Самозванец»	2	1-5
Тема 7. Жизнь и творчество Л.А. Кассиля 1. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Есть на Волге утес». Сюжет рассказа Л.А. Кассиля «Есть на Волге утес». Главная идея, воплощенная автором в рассказе Л.А. Кассиля «Есть на Волге утес». 2. Музей Льва Кассиля	2	1-5
Тема 8. Жизнь и творчество А.Н. Толстого. Ф.И. Панферов. 1. Изучение сведений из биографии Этапы жизненного и творческого пути А.Н. Толстого. «Мишутка Налымов» из Заволжья. Оценка произведения «Мишутка Налымов из Заволжья» в контексте современного прочтения. 2. Сведения из биографии Ф.И. Панферова. Трилогия «Борьба за мир». Оценка произведения «Борьба за мир» в контексте современного прочтения.	2	1-5
Тема 9. Жизнь и творчество К.А. Федина 1. Этапы жизненного и творческого пути. К. Федин и группа «Серапионовы братья». Саратов в биографии К. Федина. Эволюция стиля в раннем творчестве К.А. Федина. Рассказ «Сазаны». Картина Саратова в рассказе. 2. Вершина творчества К.А. Федина – роман «Города и годы. Произведения К. Федина в иллюстрациях художников.	2	1-5
Тема 10. Жизнь и творчество А.М. Федорова 1. Страницы биографии А.М. Федорова. Темы произведений писателя. Рассказ «Признание».	2	1-5
Тема 11. Писатели и поэты Саратова о Великой Отечественной войне 1. С. Наровчатов, Н.У. Федоров: сведения из биографии поэтов. М.Н. Алексеев: изучение сведений из биографии. 2. Документальный цикл «Дивизионка». Сюжет, герои, основная мысль. Повесть в новеллах «Хлеб — имя существительное». Новаторский роман «Вишневы омут».	2	1-5
Тема 12. Жизнь и творчество Г.Л. Ступина 1. Изучение сведений из биографии. Стихи. 2. Автобиографический очерк «Горячая земля»	2	1-5
Тема 13. Современные писатели и поэты Саратовского края 1. Знакомство с творчеством А.И. Слаповского. Анализ пьес «Сошедший с поезда» и «Любовь рядом». Общая характеристика: история создания, жизненная основа, замысел, литературная критика. 2. Основной конфликт, этапы его развития; характер развязки: комический, трагический, драматический. Творчество С. Кековой. Творчество И. Васильцова. Творчество В.А. Кремера	2	1-5

Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основные источники:

1. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471080>

2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477509>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469883>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469884>

5. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>

Дополнительные источники:

6. Колозина И.М. Саратовская печать: будни провинциального города (1917-1922 гг.) // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. 2014. № 35. С. 125-132. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21350637>

7. Колозина И.М. Становление нового социокультурного пространства провинциального Саратова в 1917-1920-х гг Теория и практика общественного развития. 2015. - № 18. -С. 198-201. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24343095>

8. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

9. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — URL : <https://urait.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288>

10. Ступина А.С. Сквозь призму времени: особенности отражения культурной жизни Саратова второй половины XIX - начала XX вв. в мемуарной литературе // История и историческая память. 2016. Т. 13-14. – С. 289-299. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28282936>

11. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — URL : <https://urait.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994>

12. Хрусталева А.В. Провинциальная печать и цензура в годы нэпа (на примере Саратовской, Самарской губерний и АССР НП) //Studia Litterarum. - 2020. Т. 5 . № 3. - С. 392- 411. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44018158>

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

<https://biti.mephi.ru/sveden/objects/>